

# ARS IN SCAENA

CORSO POST LAUREA DI 1° LIVELLO

## **CORSO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA**

in Scenografia  
ed Arte Cinematografica

1500 ore - 60 C.F.A.



Comune di Ascoli Piceno  
Assessorato alla cultura

Info line:

0736/298960

[didattica@fridaartacademy.com](mailto:didattica@fridaartacademy.com)

**Frida Art Academy**  
Polo culturale Sant'Agostino  
Corso Mazzini, 90  
Ascoli Piceno



## **ARS IN SCAENA**

### **CORSO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA DI I° LIVELLO IN SCENOGRAFIA ED ARTE CINEMATOGRAFICA**

L'Accademia di Belle Arti di Macerata attiva nell'Anno Accademico 2021-2022 ARS IN SCAENA, CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN SCENOGRAFIA ED ARTE CINEMATOGRAFICA (di seguito denominato CORSO AIS) in collaborazione con FRIDA Fondazione Ricerca Discipline Artistiche. La segreteria organizzativa e didattica del corso è affidata a: FRIDA Art Academy Centro Culturale Sant'Agostino, Corso Mazzini, 63100 Ascoli Piceno e-mail: [didattica@fridaartacademy.com](mailto:didattica@fridaartacademy.com)

#### **FINALITÀ**

Il Corso AIS (Ars in Scaena) è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale delle figure operanti nel mondo del teatro, del cinema e della televisione, coinvolgendo personalità di spicco del mondo delle produzioni teatrali, cinematografiche e televisive con le quali gli studenti potranno confrontarsi su tematiche e progetti concreti. L'Elemento caratterizzante è lo stretto rapporto con il mondo del lavoro. Ogni allievo lavorerà ad una produzione teatrale o cinematografica, con l'ausilio di docenti di comprovata esperienza in campo nazionale ed internazionale. Gli elaborati finali dei singoli allievi, saranno valutati alla fine del percorso formativo, dal C.D.S. (Comitato Didattico Scientifico) del corso .

#### **DESTINATARI**

Il Corso AIS è rivolto ai possessori di laurea o diploma accademico di primo o di secondo livello, provenienti da Università, Accademie di Belle Arti, ISIA (Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, IED (Istituti Europei di Design) italiani o stranieri (nel caso di studenti stranieri il titolo di studio deve essere riconosciuto dalle vigenti normative ministeriali).

E' previsto dall'ordinamento didattico del corso, di accogliere, per un numero massimo del 40% sul totale degli iscritti, ulteriori allievi, come uditori. Agli uditori sarà rilasciato solo ed esclusivamente un attestato di partecipazione, previo controllo della stessa (non al di sotto del 75% del totale delle ore previste dal piano di studi).

#### **SELEZIONE**

Il numero massimo di immatricolazioni è di 25 (venticinque) allievi. Il corso non sarà attivato se non si supera la soglia minima di 10 (dieci) allievi immatricolati.

La selezione per l'immatricolazione avverrà previa valutazione del curriculum vitae et studiorum, a cui seguirà un colloquio motivazionale che attesti il livello di preparazione professionale ed artistico dei candidati. La selezione sarà a cura del C.D.S. (Comitato Didattico Scientifico) del corso. Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione su siti web Fondazione Frida ([www.fridaartacademy.com](http://www.fridaartacademy.com)) e contemporaneamente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ([www.abamc.it](http://www.abamc.it))

Il risultato finale della selezione sarà pubblicato ufficialmente su entrambi i siti istituzionali, insieme alle modalità di svolgimento delle lezioni (anche in e-learning) in tempo utile per permettere agli studenti la personale organizzazione.

La sede del corso è il Centro Culturale Sant'Agostino, Corso Mazzini, 63100 Ascoli Piceno.

## DURATA E ATTESTATO DI FREQUENZA

Il Corso ha durata annuale, dal 10 Gennaio al 20 Dicembre dell'anno successivo, con un impegno complessivo pari a 1.500 ore. Il superamento dell'esame finale decreterà il conseguimento dell'Attestato Di Frequenza al CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN SCENOGRAFIA ED ARTE CINEMATOGRAFICA e l'acquisizione di 60 Crediti Formativi Accademici. La valutazione sugli elaborati finali sarà espressa in centesimi. E' fatto obbligo per l'allievo, per accedere alla prova finale, aver superato tutti gli esami dai singoli moduli didattici previsti dal Piano di Studi del Corso, la frequenza regolare alle lezioni frontali (e anche a quelle erogate tramite piattaforma e-learning), nonché la presenza attiva alle attività di stage. Per il riconoscimento dell'Attestato, è necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle lezioni. Non è consentita la contemporanea iscrizione a un Corso Master o di Alta Formazione o di Specializzazione. L'Attestato di Frequenza è una dichiarazione di conoscenza che sarà rilasciata in forma scritta su carta, in favore di ogni singolo allievo, dopo il superamento della prova finale. L'attestato specifica le conoscenze acquisite, gli esami sostenuti e i crediti formativi acquisiti. I crediti sono validi ai fini dell'esperienza curriculare del frequentante e utili per l'eventuale riconoscimento degli O.F.A. (Obblighi Formativi Aggiuntivi) nel caso di immatricolazione ad un corso di secondo livello affine. L'Attestato di Frequenza non costituisce titolo valido ai fini di concorsi pubblici o per il punteggio universitario.

## UDITORI

L'ordinamento didattico del corso prevede la partecipazione degli uditori, per un numero massimo del 40% sul totale degli iscritti al Corso. E' fatto obbligo per gli uditori, su indicazione del C.D.S. del Corso, partecipare alle modalità di selezione previste dal presente Bando. Nella pubblicazione dei risultati della selezione saranno indicati anche gli uditori ammessi alla partecipazione, i quali avranno l'obbligo di essere presenti a tutte le attività didattiche indicate dal Piano di Studi del Corso. Agli uditori sarà rilasciato solo ed esclusivamente un Attestato di Partecipazione che documenta la partecipazione al corso. Nell'attestato di partecipazione non vengono certificati la frequenza, gli esami svolti e gli eventuali crediti formativi. L'uditore non ha l'obbligo di sostenere gli esami di profitto del p.d.s. e la prova finale.

## STRUTTURA DIDATTICA DEL CORSO AIS

La struttura didattica del corso è modulare: il primo modulo è costituito dalla formazione di base e si sviluppa attraverso le lezioni frontali in presenza (ed anche in e-learning); il secondo modulo è composto dalle attività laboratoriali, erogate con lezioni mensili e seminari; il terzo modulo è costituito dalle attività di stage. Il calendario delle attività didattiche e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione.

Moduli didattici	Crediti formativi
Scenografia progettuale	cf 18
Tecniche di regia	cf 7
Elaborazione di un soggetto	cf 3
Verifiche	cf 6
Stage	cf 20
Apporto all'elaborato di sintesi finale	cf 6
<b>TOTALE</b>	<b>cf 60</b>

### MODULI DIDATTICI

#### Scenografia progettuale:

Storia della Scenografia 50 h  
Scenografia Teatrale e Cinematografica 100 h  
Costruzione della Scena 100 h  
Scultura e Modellazione della Scenografia 50 h  
Luce di Scena e Fotografia Cinematografica 50 h  
Scenografia Multimediale e Video-Mapping 50 h  
Modellazione 3D per il Teatro ed il Cinema 50 h

#### Tecniche di regia:

Storia del Teatro 50 h  
Storia del Cinema Contemporaneo 15 h  
Regia Cinematografica 35 h  
Regia Teatrale 25 h  
Sound Design 50 h

#### Elaborazione di un soggetto:

Sceneggiatura per il Teatro 25 h  
Sceneggiatura per il Cinema 25 h  
Scrittura Creativa 25 h

### LEZIONI LABORATORIALI / VERIFICHE / APPORTO

La regia nel corto d'autore 100 h  
Tra teatro e circo contemporaneo 100 h  
Scenografia applicata al cinema e al teatro contemporaneo 75 h  
Sound design 25 h

### STAGE Formativi 500 h

- Scene, riprese, montaggio e sonorizzazione corto d'autore
- Scene, e prove opera teatro contemporaneo

## DOCENTI

### ARS IN SCAENA

Corso di alta formazione artistica in Scenografia ed arte Cinematografica

#### MATERIA

Storia del Teatro  
Storia della scenografia  
Storia del cinema contemporaneo  
La Sceneggiatura per il teatro  
La Sceneggiatura per il cinema  
Scrittura creativa  
Regia cinematografica  
Regia teatrale  
Scenografia teatrale e cinematografica  
La costruzione della scena  
Scultura e modellazione nella scenografia  
Luce di scena e fotografia cinematografica  
Scenografia multimediale e videomapping  
Modellazione 3d per il teatro e il cinema  
Sound design  
La recitazione e la scena (l'attore e lo spazio)

#### DOCENTE

Pierfrancesco Giannangeli  
Pierfrancesco Giannangeli  
Paolo Fazzini  
  
Cosimo Gomes  
Max Arcangeli  
Cosimo Gomez  
Marco Filiberti  
Quinto Fabriziani  
Frediano Brandetti  
Giuliano Giuliani  
Alessandro Carletti  
Mario Spinaci  
Cristina Ducci  
Stefano Sasso  
Cesare Bocci

#### LEZIONI CARATTERIZZANTI

La regia nel corto d'autore

Cosimo Gomez  
Zeno Rossi

Tra teatro e circo contemporaneo

Carlo Lanciotti  
Zeno Rossi

Scenografia applicata al cinema  
e al teatro contemporaneo

Quinto Fabriziani  
Frediano Brandetti  
Stefano Sasso

#### SEDE

FRIDA Art Academy - Centro Culturale Sant'Agostino, Corso Mazzini, 63100 Ascoli Piceno

Le lezioni frontali potranno svolgersi anche in modalità e-learning.

Il CDS del corso si riserva la possibilità di decidere a proprio insindacabile giudizio, anche in deroga ad ordinanze del governo centrale o regionale, al fine di garantire la massima tutela di allievi, corpo docente ed in generale di tutto il personale coinvolto nello svolgimento dell'attività.

La modalità di svolgimento delle lezioni verrà decisa prima dell'inizio del corso e comunicata in tempo utile per permettere agli studenti la personale organizzazione.

## **MODALITÀ DI AMMISSIONE E SELEZIONI**

La domanda di ammissione (Allegato A e B), dovrà pervenire entro le ore 18:00 del 6 Dicembre 2021 al seguente indirizzo e-mail: [didattica@fridaartacademy.com](mailto:didattica@fridaartacademy.com)

La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

- 1) Curriculum vitae et studiorum, debitamente firmato;
- 2) Certificato di diploma universitario o accademico (o Allegato D - dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
- 3) Titoli di attività formative specifiche del settore teatrale, cinematografico o televisivo (Allegato B);
- 5) Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità recante la firma in originale del candidato;
- 6) Ricevuta del versamento per Concorso di Selezione pari a 50,00 euro  
versamento per diritti di segreteria e procedure di ammissione da effettuare su c/c bancario  
Banca Sella IBAN IT09J0306909606100000177561;
- 7) Allegato C nel caso di richiesta di rateizzazione.

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Corso, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

La selezione dei candidati è prevista per il giorno 15 gennaio 2022 alle ore 10, presso la sede della Frida Art Academy.

I candidati possono produrre in quella sede eventuali opere. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le 48 ore successive alla fine delle prove di selezione, sui siti istituzionali di Frida ([www.fridaartacademy.com](http://www.fridaartacademy.com)) e dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ([www.abamc.it](http://www.abamc.it)). La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

## **AMMISSIONE CON RISERVA**

I candidati laureandi possono essere ammessi "con riserva" a frequentare il Corso e, a pena di decadenza, devono comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo che dovrà avvenire improrogabilmente entro: l'ultima sessione utile dell'anno accademico 2020/2021 per gli studenti provenienti da altri Istituti italiani. Lo studente ammesso con riserva sarà inserito in fondo alla graduatoria se al momento della pubblicazione della stessa risulti ancora laureando. Inoltre, chi è ammesso con riserva sarà abilitato al pagamento del 50% della sola quota di iscrizione fino allo scioglimento della riserva stessa. L'ammesso con riserva ha l'obbligo di completare i pagamenti per l'immatricolazione, immediatamente dopo il conseguimento del titolo.

## **IMMATRICOLAZIONE E TASSA D'ISCRIZIONE**

Saranno ammessi al Corso coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. I primi venticinque allievi riceveranno dalla segreteria del corso i moduli e le informazioni utili per effettuare l'immatricolazione. I candidati ammessi dovranno provvedere, entro e non oltre il 31 Gennaio 2022, al versamento dell'intera quota di immatricolazione (come da schema sottostante "Riepilogo Tasse e Oneri")

<b>Riepilogo tasse e oneri</b>	
A) Diritti di segreteria (Domanda di ammissione)	□ 50,00
B) Bollo (Domanda di immatricolazione)	□ 16,00
C) Tassa diritto allo studio	□ 140,00
D) Tassa immatricolazione e frequenza	□ 102,93
E) Oneri di gestione	□ 3900,00
<b>TOTALE</b>	□ 4208,93

A) Modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato a Frida aps (causale: domanda di ammissione selezione, Corso ARS IN SCAENA + cognome e nome dello studente). Coordinate bancarie: IBAN: IT09J0306909606100000177561

B-C-D) Modalità di versamento: Modello Unico PAGO PA scaricabile dal sistema ISIDATA del sito [www.abamc.it](http://www.abamc.it)

E) Modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato a Frida aps (causale: Quota iscrizione CORSO ARS IN SCAENA + cognome e nome dello studente). Coordinate bancarie: IBAN: IT09J0306909606100000177561

In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, saranno resi idonei, tramite comunicazione della segreteria del corso, i candidati successivi secondo l'ordine di graduatoria. La quota di iscrizione al corso è di 3.900,00 euro. La tassa in materia di diritto allo studio e la tassa di immatricolazione e frequenza è di 258,93 euro.

#### **AGEVOLAZIONI AIS CORSO**

Il Corso AIS consente di fare richiesta per la concessione di voucher regionali che possono arrivare fino all'intera copertura del costo del corso. Informazioni presso le regioni di appartenenza.

#### **BORSE DI STUDIO FAINPLAST**

Per l'anno accademico 2021/22 l'azienda FAINPLAST mette a disposizione degli aventi diritto alla selezione 4 borse di studio del valore del 50% della sola quota di iscrizione al corso, escluse la tassa in materia di diritto allo studio e la tassa di immatricolazione e frequenza. I criteri per l'assegnazione delle borse di studio. Il criterio di attribuzione delle borse di studio avverrà tramite a cura del C.D.S del corso, secondo parametri plurimi di valutazione, anche con l'obbligatorietà della presentazione del modello ISEE.

#### **RATEIZZAZIONE**

Gli studenti che ne faranno richiesta potranno dilazionare il pagamento della sola quota di iscrizione al corso fino a un massimo di quattro rateizzazioni (vedi Allegato C)

Il Presidente ABAMC Avv. Vando Scheggia

Il Direttore ABAMC Prof.ssa Rossella Ghezzi

Il Direttore FRIDA Prof. Nazzareno Rossi





**CORSO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA**  
 in Scenografia ed arte Cinematografica  
 Anno Accademico 2021-22  
 1500 ore 60 CFA

Allegato B

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

dichiara di essere laureato/diplomato in \_\_\_\_\_

titolo rilasciato da: \_\_\_\_\_

Stato \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ voto finale ottenuto \_\_\_\_\_

- Titolo già dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico italiano con decreto rettorale n. \_\_\_\_\_ Università di \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_
- Titolo non ancora dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico Italiano e per il quale fa richiesta di equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso.
- Non in possesso di Laurea, chiede l'ammissione quale uditore.

**BREVE CURRICULUM VITAE**

1) Attività formative:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2) Opere:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

### **RICHIESTA DI RATEIZZAZIONE**

Il/La sottoscritto/a chiede di poter rateizzare il costo del master ARS IN SCAENA (euro 3.900), scegliendo la formula contrassegnata.

**Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome** \_\_\_\_\_

La forma di rateizzazione da me preferita è la seguente:

- 1) Due rate da 1.950 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione e la seconda entro il 01 Marzo 2022
- 2) Tre rate di cui la prima di 1.900 euro al momento dell'immatricolazione, la seconda di 1.000 euro entro il 31 Gennaio 2022 e l'ultima di 1000 euro entro il 01 aprile 2022.
- 3) Quattro rate di cui la prima da 1000 euro al momento dell'immatricolazione, la seconda da 1000 euro entro il , la terza da 1000 euro entro il 28 febbraio 2022, l'ultima da 900 euro entro il 23 aprile 2022.

Il mancato pagamento delle rate comporterà il blocco immediato della carriera fino alla regolarizzazione della posizione amministrativa; il tardivo pagamento di una rata comporterà invece l'addebito della mora di €. 50,00 per ogni mese di ritardo, così come previsto dal regolamento tasse e contributi vigente.

Il servizio è revocato d'ufficio in caso di cessazione della carriera (rinuncia agli studi) e lo studente sarà tenuto al versamento dell'importo restante.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART.19-45-46-47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nat \_ il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
(prov. \_\_\_\_ ) via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2020 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art.75 del D.P.R. del 28.12.2000 n.445; ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. n.445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara:

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da CV

Di essere in possesso del seguente titolo di studio:

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con la votazione di \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

di essere  di non essere

iscritto ad altro corso di diploma accademico o di laurea o di maturità di istruzione secondaria superiore. (barrare la condizione corrispondente)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



*Art in Scena*

**CORSO  
DI ALTA  
FORMAZIONE  
ARTISTICA**

in Scenografia  
ed arte Cinematografica  
Anno Accademico 2021-22

1500 ore 60 CFA



**BORSE DI STUDIO FAINPLAST**

Per favorire l'accesso a didattiche di alto profilo a studenti  
con spiccate attitudini artistiche

**TMItalia**

**FINANZIAMENTO A WORKSHOP FORMATIVI**

Una linea strategica che favorisce l'inserimento nel mondo del lavoro  
e che porta alla luce la necessità di menti creative nel mondo dell'imprenditoria